



International conference

The Body: Out of Time and Without a Place

Tarptautinė konferencija

Kūnas: ne laiku ir be vietos

**Organized by the Institute of Art Research,
Vilnius Academy of Arts**

Organizatorius Vilniaus dailės akademijos
Dailėtyros institutas

**May 21–22, 2015, CAC Reading Room and Cinema Hall,
Vokieciu str. 2, Vilnius**

2015 m. gegužės 21–22 d., ŠMC skaitykla ir kino salė,
Vokiečių g. 2, Vilnius

*All presentations in CAC Reading Room are simultaneously interpreted
into English or Lithuanian*

*Visi pranešimai ŠMC skaitykloje sinchroniškai verčiami į anglų
arba lietuvių kalbas*

THURSDAY, MAY 21 KETVIRTADIENIS, GEGUŽĖS 21 D.

CAC Reading Room | ŠMC skaitykla

9.15–9.45 Registration | Dalyvių ir klausytojų registracija

9.45–10.00 Introduction | Įžanginis žodis

I SESSION | SESIJA

Moderated by | moderuoja dr. Jolita Liškevičienė

10.00–10.30 dr. (hp) Rūta Janonienė

*The One Created before the World: The Iconography of
Paintings Depicting the Immaculate Conception of the
Blessed Virgin Mary in the 17th Century Grand Duchy
of Lithuania*

Prieš visus amžius sutvertoji: Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo
Prasidėjimo paveikslų ikonografija XVII a. LDK dailėje (LT)

10.30–11.00 Lijana Birškytė-Klimienė

*Miraculous Bodies of Saints: The Case of Bataikai St Anne
Sculpture*

Stebuklingi šventųjų kūnai: Bataikių šv. Onos skulptūros
atvejis (LT)

11.00–11.30 dr. Tojana Račiūnaitė

*Heterotopian Co-presence of Saints and Sinners in the “Space”
of the 16–17th Century Painting: A Case of “The Praise of the
Blessed Virgin Mary” in All Saints Church, Vilnius*

Heterotopinė šventųjų ir nusidėjėlių sanbūva XVI–XVII a.
paveikslo „erdvėje“: „Švč. Mergelės Marijos pagarbinimo“
Vilniaus Visų Šventųjų bažnyčioje atvejis (LT)

11.30–12.00 Coffee break / Kavos pertrauka

II SESSION | SESIJA

Moderated by | moderuoja Lijana Birškytė-Klimienė

12.00–12.30 Elza Tantcheva

*All Roads Lead to Rome, or Do They? Representation of
the Body in the 17th Century Nave Decoration of the Church
of St Atanass in Arbanassi, Bulgaria*

Ar ištis visi keliai veda į Romą? Kūno vaizdavimas XVII a.
dekore Šv. Atanazo bažnyčios navoje (Arbanasis, Bulgarija) (EN)

12.30–13.00 dr. Edina Eszenyi

Angels as the Manus Dei: Evidence in Art and Angelology

Angelai kaip *Manus Dei* mene ir angelologijoje (EN)

13.00–13.30 Juliane Gatonski

*“The Supper at Emmaus” by Jan Steen. A Discourse on the
Relevance of the Physical Body of Christ for the Christian Faith*
Jano Steeno „Vakarienė Emause“: fizinio Kristaus kūno svarba
krikščionių tikėjimui (EN)

13.30–15.00 Lunch | Pietūs

III SESSION | SESIJA

Moderated by | moderuoja Dovilė Tumpytė

15.00–15.30 dr. Jonas Čiurlionis

*The Dichotomy of Body/Space and Soul/Time in Classical
Metaphysics*

Kūno–erdvės ir sielos–laiko dichotomija klasikinėje metafizi-
koje (LT)

15.30–16.00 dr. Artūras Tereškinas

*Incarcerated Bodies in the Affective Economy of
Disappointment*

Įkalinti kūnai afektyvioje nusivylimo ekonomikoje (EN)

16.00–16.30 dr. Gintautė Žemaitytė

On Disembodied Body, or In What Sense Virtual Reality is Real?

Apie nukūnytą kūniškumą, arba Kokia prasme virtuali realybė
yra reali? (LT)

16.30–17.00 Magdalena Lange

*Cells and Artists Capable of Restoring Fragments of Bodies:
Biology in New Artistic Dimension*

Ląstelės ir menininkai, gebantys atkurti kūnų fragmentus:
biologija kaip naujoji meno dimensija (EN)

CAC Cinema Hall | ŠMC kino salė

ARTIST TALKS I | I MENININKŲ SESIJA

Not interpreted | Neverčiami

15.00–16.00 Julijonas Urbonas

Necrophilic Design and the Art of Placebo

Nekrofiliskas dizainas ir placebo menas (EN)

16.00–17.00 Žygimantas Augustinas

To Alter One’s Skull

Keičiant savo kaukolę (LT)

17.00–17.30 Coffee break | Kavos pertrauka

17.30–18.30 Visit to Žilvinas Landzbergas’ show “Crown Off”,
guided by the artist (CAC)

Ekskursija po Žilvino Landzbergo parodą „Be karūnos“ kartu
su autoriumi (ŠMC)



International conference

The Body: Out of Time and Without a Place

Tarptautinė konferencija

Kūnas: ne laiku ir be vietos

**FRIDAY, MAY 22
PENKTADIENIS, GEGUŽĖS 22 D.**

CAC Reading Room | ŠMC skaitykla

All presentations in CAC Reading Room are simultaneously interpreted into English or Lithuanian

Visi pranešimai ŠMC skaitykloje sinchroniškai verčiami į anglų arba lietuvių kalbas

IV SESSION | SESIJA

Moderated by | moderuoja dr. Gintautė Žemaitytė

10.00–10.30 dr. Rasa Baločkaitė

*The Body as a Signifier of Ideology in the Novel **Roses are Red** by Alfonsas Bieliauskas (1959)*

Kūnas kaip ideologijos signifikantas Alfonso Bieliausko romane *Rožės žydi raudonai* (1959) (LT)

10.30–11.00 Ulrike Gerhardt

Imagining the Absence. The Body as a Mnemonic Topography in Contemporary Art from a Post-socialist Context

Įsivaizduoti nebuvimą. Kūnas kaip mnemoninė topografija posocialistiniame šiuolaikiniame mene (EN)

11.00–11.30 Giedrius Gulbinas

Social Critique and a Shift of the Notion of the Body in Lithuanian Contemporary Art

Socialinė kritika ir kūno sampratos kaita Lietuvos šiuolaikiniame mene (EN)

11.30–12.00 Miglė Anušauskaitė

Body that Betrays: The Role of the Body in Contemporary Crime Fiction

Kūnas išdavikas: kūniškumo raiška šiuolaikiniuose kriminaliniuose romanuose (EN)

12.00–12.30 Coffee break | Kavos pertrauka

V SESSION | SESIJA

Moderated by | moderuoja dr. Aušra Trakšelytė

12.30–13.00 dr. Linda Schädler

Where Are We? In What Time Are We? The Place of the Spectator in James Coleman's "Box (AHHARETURNABOUT)" (1977)

Kur mes? Kokiame mes laike? Žiūrovo vieta Jameso Colemano kūrinyje „Box (AHHARETURNABOUT)“ (1977) (EN)

13.00–13.30 Dovilė Tumpytė

Mind-specific Art, or, When a Participant Becomes the Medium

Šamonės menas, arba Kai dalyvis tampa kūrinio laikmena (EN)

13.30–14.00 dr. Jörg Scheller

The Art of Transcendence in Bodybuilding by the Examples of Eugen Sandow, Arnold Schwarzenegger, and Lisa Lyon

Transcendencijos menas kultūrizme: Eugeno Sandow, Arnoldo Schwarzeneggerio ir Lisos Lyon atvejai (EN)

14.00–15.30 Lunch | Pietūs

VI SESSION | SESIJA

Moderated by | moderuoja dr. Aušra Trakšelytė

15.30–16.00 Lorenza Gay

Gold, Crimson and Ivory: The Ideal of Female Beauty and its Material Culture in the 16th Century Italy and France

Auksas, raudonis ir dramblio kaulas: moters grožio idealas ir jo medžiaginė kultūra XVI a. Italijoje ir Prancūzijoje (EN)

16.00–16.30 Indrė Užutaitė

The Body in the Mirror – "Not Here, Not There, and Right Now"

Kūnas veidrodyje – „ne čia, ne ten ir tik dabar“ (LT)

16.30–17.00 Ieva Burbaitė

The Naked Body in Art and Society of the 1920–30s Lithuania: Images of Olga Švede-Dubeneckienė-Kalpokienė (1891–1967)

Nuogo kūno problema XX a. 3–4 dešimtmečio Lietuvos dailėje ir visuomenėje: Olgos Švede-Dubeneckienės-Kalpokienės (1891–1967) atvaizdų atvejis (LT)

CAC Cinema Hall | ŠMC kino salė

ARTISTS TALKS II | II MENININKŲ SESIJA

Not interpreted | Neverčiami

15.30–16.00 dr. Mary O'Neill, dr. Angela Bartram

Here and There: Two Works, Ten Countries

Čia ir ten: du kūriniai, dešimt šalių (EN)

(performance | performansas)

16.00–16.30 Adomas Danusevičius

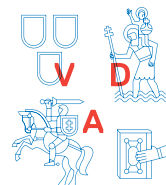
Camouflage Masculinity

Kamufliažinis vyriškumas (EN)

16.30–17.00 Jūratė Jarulytė

The Body as Subjective Experience: Bodily Integrity and Vulnerability in Art Practice

Kūnas kaip subjektyvi patirtis: jo vientisumas ir pažeidžiamumas kūrybinėje praktikoje (LT)



SMC / CAC

Šiuolaikinio meno centras / Contemporary Art Centre