

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016  
redakcija)

## ŠIUOLAIKINIO MENO CENTRO 2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p><b>1. Įgyvendinti šiuolaikinio meno sklaidos ir edukacijos programą, apimančią renginius, parodas ir kitus projektus, atliepiančius aktualią šiuolaikinio meno problematiką</b> Veiklą sėkmingai įgyvendinta. Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus (LNDM) Nacionaline dailės galerija jos erdvėse surengtos grupinės parodos „Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių“ ir „JCDecaux Premija“. Bendradarbiaujant su LNDM ir Artnews.lt organizuoti pirmieji Meno kritikos apdovanojimai ir juos lydėjęs renginių ir dirbtuvių ciklas. ŠMC skaitykloje surengtos dvi personalinės parodos - Gedimino G. Akstino ir Dovilės Šimonytės, ŠMC skulptūrų kieme pristatyta Audriaus Bučo skulptūra „Sparnai“. Įgyvendinta ŠMC skaityklos programa, edukacijos projektai - „VDA x VU TSPMI x ŠMC“, „Vasaros stovykla“. Sukurtas Sapiegų rūmams skirtas garso kūrinių ciklas - audiogidai. Dalyvauta meno mugėje „Art Vilnius“, dviejose knygų mygėse (Vilniaus knygų mugėje ir Kauno menininkų namų) pristatant knygą „Pokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną“ ir kitus leidinius. Metų pabaigoje bendradarbiaujant su VŠĮ „Meno aviliys“ surengtas videoprogramos „Kitokia valia: Palestinos filmai“ pristatymas. Užsienyje dalyvauta organizuojant viešosios erdvės skulptūros konkursą Sopote ir jo kontekste pristatant dviejų Lietuvos menininkų kūrybą (vienas jų - Andrius Labašauskas - konkursą laimėjo).</p>	<b>Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>127%</b>	Įgyvendintų prioritetinių projektų skaičius išaugo metų eigoje, atsiradus partneriams ir galimybėms įgyvendinti naujus sumanymus.
<p><b>2. Įgyvendinti 15-osios Baltijos trienalės (2024 m.) parengiamuosius darbus</b> Surengtas įžanginis 15-osios Baltijos trienalės renginys - „Prologas“, kuriame pristatyta būsimo projekto koncepcija ir būsimas turinys. Kaip įprasta pastaraisiais metais, trienalės kuratorių komandos (15-ąją Baltojos trienalę kuruoja Tom Engels ir Maya Tounta) kuruotame įžanginiame renginyje pristatyti įvairių šalių menininkų kūriniai, tarp jų buvo ir sukurtų specialiai šiam renginiui. Išleistas specialus leidinys - Julie Peeters ir kuratorių sudarytas Remigijaus Pačėsos fotografijų aplankas. Renginys vyko Lietuvos nacionalinio dramos teatro patalpose. Įgyvendinta plati sklaidos kampanija. Renginys buvo naudingas ir kaip pasirengimas būsimos parodos įgyvendinimui, išbandytos jai aktualios kuratorinės strategijos, vidinės komunikacijos modeliai. Vykdytas kuratorinis tyrimas, sudarytas partnerysčių ir rėmimo paieškų planas 2025-ųjų metų renginio įgyvendinimui, atlikti kiti parengiamieji darbai.</p>	<b>Parengiamųjų darbų įgyvendinimas (vnt.)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>	

<b>3. Parengti ir įgyvendinti viešųjų ryšių kampaniją, skirtą ŠMC identiteto ir veiklų peržiūrai pastato kapitalinio remontui metu</b> 2023 m. pradėta ŠMC įvaizdžio strategijos peržiūra – strateginių sesijų ciklą bei įvaizdžio atnaujinimą žymintis projektas „ŠMC rekreacija“. Viešųjų ryšių kampanija pradėta su šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'23“ pristatyta menininko ir architekto Audriaus Bučo instaliacija „VOK“, siūliusi pažvelgti į būsimą ŠMC pastato vedinimo ir oro kondicionavimo vamzdyno sistemą bei projekto komunikacija portaluose ir soc. tinklų paskyrose „Kaip kvėpuos ŠMC?“. Su fotografu Audriumi Solominu sukurtas pastato kapitalinio remonto nuotraukų albumas, paruoštas viešinimui 2024 metais, daugiau su kitų viešųjų ryšių veiksmų.				<b>Įgyvendinta viešųjų ryšių kampanija (vnt.)</b>		1	1	100%	
<b>4. Organizuoti sklandų Šiuolaikinio meno centro modernizavimo projekto, finansuojamo ES lėšomis, įgyvendinimą</b> Veikla įgyvendinta, tačiau nebaigti visi rangos darbai. Kadangi dėl trūkstamo finansavimo VIPA dalyje reikėjo keisti techninio projekto sprendinius, leisti naują TP Gaisrinės saugos dalį, rangos darbai buvo stabdomi ir darbų atlikimo terminai pratęsti. Todėl buvo atliekami rangos darbų sutarties keitimai. Darbai bus baigti ir už juos bus atsiskaityta iki 2024 m. liepos 31 d.				<b>Rangos darbų įvykdymas (proc.)</b>		100	69,29	69%	Veikla įgyvendinta, tačiau nebaigti visi rangos darbai. Kadangi dėl trūkstamo finansavimo VIPA dalyje reikėjo keisti techninio projekto sprendinius, leisti naują TP Gaisrinės saugos dalį, rangos darbai buvo stabdomi ir darbų atlikimo terminai pratęsti. Todėl buvo atliekami rangos darbų sutarties keitimai. Darbai bus baigti ir už juos bus atsiskaityta iki 2024 m. liepos 31 d. ŠMC fojė, recepcijos ir knygyno projektavimo darbai atlikti.
				<b>Dalinis pastato erdvių (lankytojų fojė, recepcijos ir knygyno) parengimas atidarymui 2024 metų pavasarį (vnt.)</b>		1	1	100%	Neužbaigti rangos darbai, kuriuos planuojama užbaigti iki balandžio mėnesio. ŠMC fojė, recepcijos ir knygyno projektavimo darbai atlikti.
<b>5. Užbaigti ŠMC valdomų Sapiegų rūmų aktualizavimo investicinio projekto įgyvendinimą; sukurti Sapiegų rūmų įvaizdžio strategiją, vizualinį identitetą</b> Veikla įgyvendinta, užbaigti I, II ir III etapo darbai. Perimta statybvietė, gauti statybos užbaigimo dokumentai. 2023 m. parengta Sapiegų rūmų prekės ženklo strategija, ja remiantis sukurtas Sapiegų rūmų vizualinis identitetas bei prekės ženklo strateginė bei vizualinė architektūra, pristatanti rūmus kaip atvirą erdvę skirtingomis tikslinėms auditorijoms. Parengta Sapiegų rūmų komunikacijos strategija 2023 metams, apimanti veiksmus iki rūmų atidarymo.				<b>Rangos darbų įvykdymas (proc.)</b>		100	100	100%	
				<b>Sukurtas Sapiegų rūmų vizualinis identitetas (vnt.)</b>		1	1	100%	
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija		Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas		Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>									
<b>I. Apsilankymai:</b> <b>1. Užtikrinti ŠMC projektų, įgyvendinamų ne ŠMC patalpose, lankymą</b> Veikla sėkmingai įgyvendinta. Projektai, surengti ne ŠMC patalpose, sulaukė didelio lankytojų skaičiaus.		Lankytojų skaičius (žm.)	18000	28203	157%	ŠMC patalpose surengtų šiuolaikinio meno sklaidos projektų lankytojų skaičius (žm.)		461	Planas viršytas dėl papildomai metų eigoje suplanuotų ir surengtų projektų.
<b>2. Efektyvinti projektų komunikaciją Lietuvoje ir</b>						Kitose erdvėse Lietuvoje surengtų šiuolaikinio meno sklaidos projektų lankytojų skaičius (žm.)		22274	

<b>tarptautiniu mastu, siekiant didesnio šiuolaikinio meno prienamumo</b> Veikla sėkmingai įgyvendinta. Atsižvelgiant į būsimų veiklų (ypač Sapiegų rūmų ir Baltijos trienalės poreikius, po remonto netrukus atsidarančio pagrindinio ŠMC pastato komunikacijos tikslus) atlikti įvairaus pobūdžio tyrimai, užmegztas bendradarbiavimas su vietos ir tarptautiniais komunikacijos partneriais, palaikomos jau užmegztos partnerystės. Populiarinant tekstus apie šiuolaikinį meną ir kultūros leidinius surengti meno kritikos apdovanojimai ir kiti meno kritikos temai skirti vieši renginiai, dalis jų transliuota internetu. Sėkmingai įgyvendintos 2023 m. organizuotų projektų sklaidos kampanijos.					Užsienyje surengtų Lietuvos šiuolaikinio meno sklaidos projektų lankytojų skaičius (žm.)	<b>5030</b>		
	<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>10000</b>	<b>31848</b>	<b>318%</b>	Apsilankymų ŠMC virtualiuose šiuolaikinio meno sklaidos projektuose skaičius (vnt.)	<b>31794</b>	Virtualių apsilankymų viršytas, nes internetinė svetainė, sukurta 2022 m. pristatant Roberto Narkaus „Gut Feeling“ Lietuvos nacionaliniame paviljone Venecijoje, sulaukė labai ženklaus skaičiaus lankytojų.	
	<b>Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>60</b>	<b>54,43</b>	<b>91%</b>	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	<b>1387</b>		
				Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	<b>15350</b>			
<b>II. Šiuolaikinio meno sklaida:</b> <b>1. Organizuoti parodas, kitus ilgalaikius ir trumpalaikius meno sklaidos projektus ne ŠMC patalpose Lietuvoje, siekiant didesnio kultūros prienamumo</b> Veikla sėkmingai įgyvendinta. Įgyvendinta eilė meno sklaidos projektų, tarp kurių - parodos, edukacinės programos, renginių ciklai, meno ir meno kritikos konkursų organizavimas bei viešinimas ir kt. <b>2. Inicijuoti ir įgyvendinti tarptautinius šiuolaikinio meno projektus</b> Tarptautiškumo aspektu šiais metais labiausiai išsiskyrė 15-osios Baltijos trienalės "Preliudas" (jį kuravo tarptautinė kuratorių komanda, dalyvavo menininkai iš įvairių šalių) ir paroda "Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių" (išsiskyrusi itin tarptautišku dalyvių sąrašu). Tad įgyvendinta viena grupinė tarptautinė paroda ir vienas ambicingas vieno vakaro renginys, dalyvauta organizuojant vieną tarptautinį konkursą ir vieną Lietuvos menininkų konkursą su tarptautine žiuri, surengta tarptautiška renginių programa. Papildomai dalyvauta tarptautinėse darbo grupėse, atlikti tarptautiniai kuratoriniai tyrimai, surengta Palestinos filmų programa, dalyvauta tarptautinėje Vilniaus meno mugėje. <b>3. Įgyvendinti pilotinius šiuolaikinio meno sklaidos projektus, skirtus šiuolaikinio meno lauko profesionalams Lietuvoje</b> Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi ir <a href="http://Artnews.lt">Artnews.lt</a> įgyvendinti pirmieji Meno kritikos apdovanojimai, kurie pavyko sėkmingai ir sulaukė daug žiniasklaidos, profesionalų ir publikos dėmesio. Apdovanojimai bus tęsiami ateityje, kaip ir pilnai nasiteisinę juos ludinčių renginių ciklas	<b>Šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>127%</b>	ŠMC patalpose surengtų ilgalaikių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	<b>5</b>	Planas viršytas atsiradus galimybei pristatyti Audriaus Bučo projektą Vilniaus meno mugėje, dalyvauti Kauno meno leidinių mugėje. Taip pat, į komandą prisijungus naujam kuratoriui, buvo surengta Palestinos filmų programa. Vienas projektas (Meno keritikos apdovanojimai ir juos lydinti renginių serija) lentelėje įskaičiuotas dukart, nes serijos enginiai vyko ir ŠMC, ir ne ŠMC patalpose.	
					ŠMC patalpose surengtų trumpalaikių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	<b>1</b>		
					Kitose erdvėse Lietuvoje surengtų šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	<b>10</b>		
					Užsienyje surengtų Lietuvos šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	<b>1</b>		
					Surengtų virtualių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	<b>2</b>		
		<b>Pristatytų šiuolaikinio meno atstovų (menininkų) skaičius (vnt.)</b>	<b>30</b>	<b>68</b>	<b>227%</b>	ŠMC rezidavusių šiuolaikinio meno profesionalų skaičius (vnt.)	<b>0</b>	Į pristatytų menininkų skaičių (68) įtraukta 12 Meno kritikos apdovanojimų kategorijai "Menininkų ir kuratorių tekstai" nominuotų autorių (jų tekstai paskelbti projekto platformose), 6 Palestinos filmų autoriai (renginys suplanuotas metų eigoje, pasipildžius kuratorių komandai). Parodoje "Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių" pakviesta dalyvauti daugiau menininkų, nei planuota.
					ŠMC renginiuose dalyvavusių menininkų ir kitų autorių bei šiuolaikinio meno profesionalų skaičius (žm.)	<b>82</b>		
	<b>Menininkų bei kuratorių, kurių naujus kūrinius suproduisavo ir/arba pirmąkart viešai pristatė ŠMC, skaičius (žm.)</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	<b>217%</b>	Pirmą kartą ŠMC projektuose pristatomų menininkų (debiutų) skaičius (žm.)	<b>26</b>	Daugiau nei planuota naujų kūrinių pristatyta 15-osios Baltijos trienalės įžanginiame renginyje, parodoje "Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių".	

<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> <b>1. Realizuoti tęstinės ir inicijuoti naujas edukacines programas, skirtas įvairioms gyventojų grupėms</b> Veikla įgyvendinta koncentruojantis į edukacines programas, teikiamas kontaktiniu, o ne virtualiu būdu. Sukurtos ir sėkmingai įgyvendintos edukacinė veiklos JCDecaux premijos parodoje, kuriose dalyvavo senjorai iš Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto bei vaikai iš J. Matulaičio socialinio centro. Išlaikant tęstinumą, ketvirtus metus iš eilės, įgyvendinta ŠMC dienos stovykla 11-14 metų vaikams. Bendradarbiaujant su VDA ir VU TSPMI atnaujinta ir sukurta meno ir politikos edukacinė programa skirta studentams.	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b>	<b>585</b>	<b>438</b>	<b>75%</b>	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	<b>18</b>	Planuoti rodikliai nepasiekti, nes dėl pratęstų statybos darbų nebuvo atidaryti Sapiegų rūmai, kuriuose buvo planuota įgyvendinti dalį edukacinių veiklų. Dalies planuotų veiklų atsisakyta negavus Lietuvos kultūros tarybos finansavimo.
	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius</b>	<b>300</b>	<b>38</b>	<b>13%</b>			
	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>			
	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>50</b>	<b>54</b>	<b>108%</b>	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	<b>2</b>	
<b>2. Dalyvauti programoje "Kultūros pasas"</b> Pateiktos ir priimtos keturios kultūros paso veiklos, kurios yra aktyvios ir atviros mokykloms. Tai yra trys išvežamosios ir viena virtuali pamoka su šiuolaikinio meno kūrėjais Brigita Kasperaite, Andrėjumi Polukordu ir Amilcar Rivera. Šios pamokos yra integruojamos į mokykloje mokomus dalykus.	<b>ŠMC išleistų leidinių skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>	Leidinių ŠMC skaityklos fonde skaičius (vnt.)	<b>4733</b>	
					Naujų leidinių ŠMC skaityklos fonde skaičius (vnt.)	<b>67</b>	
<b>3. Įgyvendinti leidinių platinimo programą</b> Aktyviai plėstas bendradarbiavimo su knygynais tinklas platinant knygą "Pokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną", sudaryti nauji susitarimai dėl knygų platinimo ir pristatymo Lietuvoje ir užsienyje (ŠMC leidiniai pristatyti meno leidinių ekspozicijose Graikijoje, Japonijoje). ŠMC standai įrengti dviejose meno mugėse Lietuvoje - Vilniaus knygų mugėje ir Kauno meno leidinių mugėje. Palaikomas ryšys su "Mousse Publishing" - tarptautine leidykla ir distributoriumi, platinančiu 14-osios Baltijos trienalės katalogą. Atnaujinta ir ženkliai papildyta informacija apie ankstesnius ŠMC leidinius ŠMC interneto svetainėje ir elektroninėje parduotuvėje. Įgyvendinta knygų mainų programa, kurioje ŠMC keitėsi leidiniais su "De Appel" ir "Stedelijk" muziejumi.	<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>						
<b>I. Paslaugos:</b> <b>1. Plėsti naujų paslaugų, pritaikytų įvairioms visuomenės grupėms, pasiūlą</b> Sapiegų rūmų programoje sukurtos naujos paslaugos - dvi edukacijos „Sapiegų barokas: istorija ir bareljefo dirbtuvės“, skirtos skirtingo amžiaus grupėms, pritaikytos judėjimo negalią turintiems asmenims, taip pat pritaikomos regos ir klausos negaliai turintiems asmenims. Sukurtas Eitvydo Doškaus režisuotas videofilmas apie Sapiegų rūmų restauravimą.	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	<b>1</b>	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	<b>3</b>	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui priegų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	<b>1</b>	
<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	<b>0</b>		

<p><b>2. Užtikrinti sklandų ŠMC teikiamų el. paslaugų (el.parduotuvės, ŠMC skaityklos el. katalogo ir kt.) funkcionavimą, gerinti jų matomumą ir pasiekiamumą</b>  Ženkliai papildyta ir atnaujinta informacija apie ŠMC leidinius ŠMC interneto svetainėje ir el.parduotuvėje, tobulintas skaityklos leidinių el.katalogas.</p> <p><b>3. Tobulinti ŠMC teikiamų virtualių paslaugų matomumą ir prienamumą lankytojams</b>  Buvo gyvai transliuotas Meno kritikos apdovanojimų renginys (06.01), skelbti kitų Meno kritikos apdovanojimų renginių įrašai. Viešinant knygą „Pokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną“ plačiai skleista informacija apie ŠMC el.parduotuvę. Viešintos Kultūros pase prieinamos ŠMC paslaugos – „Bendramoksiai“ edukaciniai užsiėmimai. Sukurtas Sapiegų rūmų paslaugas viešinantis puslapis, siunčiamas naujienlaiškis.</p>	Asmenims, turintiems negalių, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%												
<p><b>II. Tarptautiškumas:</b></p> <p><b>1. Organizuoti ir įgyvendinti tarptautinius šiuolaikinio meno sklaidos projektus Lietuvoje ir užsienyje</b>  Tarptautiškumo aspektu šiais metais labiausiai išsiskyrė 15-osios Baltijos trienalės "Preliudas" (jį kuravo tarptautinė kuratorių komanda, dalyvavo menininkai iš įvairių šalių) ir paroda "Svetimšalio žvilgsnis į Vilnių" (išsiskyrusi itin tarptautišku dalyvių sąrašu). Tad įgyvendinta viena grupinė tarptautinė paroda ir vienas ambicingas vieno vakaro renginys, dalyvauta organizuojant vieną tarptautinį konkursą ir vieną Lietuvos menininkų konkursą su tarptautine žiuri, surengta tarptautiška renginių programa. Papildomai dalyvauta tarptautinėse darbo grupėse, atlikti tarptautiniai kuratoriniai tyrimai, surengta Palestinos filmų programa, dalyvauta tarptautinėje Vilniaus meno mugėje.</p> <p><b>2. Įvairiomis formomis dalyvauti tarptautiniuose ne ŠMC inicijuotuose šiuolaikinio meno sklaidos projektuose</b>  Tarp tokių projektų - Sopoto viešosios erdvės skulptūros festivalis, dalyvavimas tarptautinėje Vilniaus meno mugėje "Art Vilnius", pažintiniame vizite Italijos muziejuose (Lietuvos kultūros atašė Italijoje iniciatyva), mokymuose Jungtinėje Karalystėje (MARTA programa), Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje parengiamuosiuose darbuose ir tyrimuose.</p>	Tarptautinių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	5	6	120%		Plane nebuvo numatyta surengti Palestinos filmų programos, kurių metų pabaigoje ŠMC surengė bendradarbiaujant su "Meno aviliu".										
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant ŠMC, skaičius (vnt.)	4	10	250%	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1119 732 1457 781">Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="1463 732 1583 781">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1119 786 1457 834">Tarptautinių projektų, kuriuose dalyvauja(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="1463 786 1583 834">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1119 839 1457 888">Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra ŠMC, skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="1463 839 1583 888">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1119 893 1457 941">ŠMC narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="1463 893 1583 941">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1119 946 1457 1027">Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo ŠMC darbuotojai, skaičius (vnt.)</td> <td data-bbox="1463 946 1583 1027">5</td> </tr> </table>	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)	5	Tarptautinių projektų, kuriuose dalyvauja(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)	5	Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra ŠMC, skaičius (vnt.)	0	ŠMC narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0	Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo ŠMC darbuotojai, skaičius (vnt.)	5	Plane nebuvo skaičiuotas individualus darbuotojų dalyvavimas tarptautinėse darbo grupėse, nes nebuvo galimybės jų numatyti; taip pat metų eigoje atsirado daugiau galimybių surengti tokius tarptautinius projektus kaip Palestinos filmų programa, dalyvauti Vilniaus meno mugėje, kuratoriniuose tyrimuose - mokymų ir vizitų projektuose.
Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)	5															
Tarptautinių projektų, kuriuose dalyvauja(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)	5															
Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra ŠMC, skaičius (vnt.)	0															
ŠMC narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0															
Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo ŠMC darbuotojai, skaičius (vnt.)	5															
<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b></p> <p><b>1. Plėtoti bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis ir organizacijomis</b></p>	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų	9	17	189%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	8	Dalis naujų partnerystės (Palestinos filmų programos rengimas su "Meno aviliu", parodos koorganizavimas su									

<p>Igyvendinta jungtinė ŠMC, Vilniaus universiteto (VU) tarptautinių santykių ir politikos mokslo instituto ir Vilniaus dailės akademijos (VDA) edukacijos programa; bendradarbiauta įgyvendinant VDA restauravimo praktiką Sapiegų rūmuose; bendradarbiauta su VDA rengiant paslaugų dizaino rekomendacijas Sapiegų rūmams; tęsiama socialinė partnerystė su VU Filologijos fakulteto Semiotikos magistrantūros programa.</p> <p><b>2. Pletoti bendradarbiavimą su kitomis kultūros ir meno institucijomis</b></p> <p>Igyvendinti projektai "Vilniaus svetimšalio žvilgsniu" (ko-organizatorius - LNNDM Nacionalinė dailės galerija), JCDecaux paroda (LNNDM Nacionalinė dailės galerijos patalpose), Meno kritikos apdovanojimai ir renginių ciklas (LNNDM - vienas iš ko-organizatorių), kuratorinis tyrimas Sapiegų rūmams (bendradarbiaujant su LNNDM ir Lietuvos nacionaliniu muziejumi), 15-osios Baltijos trienalės "Prologas" (bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu dramos teatru), Sopotio skulptūrų konkursas (vienas organizatorių - Sopotio miesto galerija), pažintinis vizitas Italijoje (bendradarbiauta su eile Italijos meno institucijų), pradėtas bendradarbiavimas įgyvendinant projektą "eKultūra", kuriame ŠMC yra vienas iš daugelio partnerių.</p> <p><b>3. Plėtoti bendradarbiavimą su nevyriausybinio sektoriumi</b></p> <p>Nevyriausybiniis sektorius dalyvavo įgyvendinant Meno kritikos apdovanojimus ir jų lydintį renginių ciklą (vienas iš organizatorių buvo <a href="http://artnews.lt">Artnews.lt</a>, projekto partneriai - Tarptautinės meno kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija ir Lietuvos periodinių kultūros leidinių asociacija). Lietuvos nacionalinio paviljono Venecijos bienalėje pristatymas Vilniuje organizuotas bendradarbiaujant su "Lewben Art Foundation". Palestinos filmų programa organizuota bendradarbiaujant su "Meno aviliu". Šis ir dar kelios</p>	<p><b>Iniciatyvų skaičius (vnt.)</b></p>				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>4</b>	<p>Nacionaline dailės galerija, bendradarbiavimas dėl keletą kultūros įstaigų apjungiančių tyrimų ir kt.) užsimezgė metų eigoje</p>
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>0</b>	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybiniomis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>6</b>	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	<b>4</b>	

<p><b>IV. Rinkodara:</b></p> <p><b>1. Peržiūrėti ŠMC įvaizdžio strategiją, atnaujinti identitetą, įgyvendinti tam skirtą viešųjų ryšių kampaniją</b></p> <p>2023 m. pradėta ŠMC įvaizdžio strategijos peržiūra – strateginių sesijų ciklą bei įvaizdžio atnaujinimą žymintis projektas „ŠMC rekreacija“. 2023 m. pavasarį buvo įgyvendintos trys strateginės sesijos (kovo–gegužės mėn.), skirtos įsivertinti esamą ŠMC vidinį ir išorinį įvaizdį bei ŠMC iššūkį kintančiame meno institucijų ir bendrame kultūros lauke bei kryptingai išsiginčinti pagrindinius ŠMC įvaizdžio archetipus, remiantis kuriais toliau vystoma įvaizdžio ir komunikacijos strategija bei peržiūrimas ŠMC identitetas. „ŠMC rekreacijos“ viešųjų ryšių kampanija pradėta su šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'23“ pristatyta menininko ir architekto Audriaus Bučo instaliacija „VOK“, siūliusi pažvelgti į būsimą ŠMC pastato vėdinimo ir oro kondicionavimo vamzdyno sistemą bei projekto komunikacija portaluose ir soc. tinklų paskyrose. Įvaizdžio strategijos peržiūrėjimo ir identiteto atnaujinimo darbai tęsiami 2024-aisiais.</p> <p><b>2. Administruoti ŠMC paskyras socialiniuose tinkluose, plėtoti ŠMC įvaizdį internete</b> 2023 m. buvo iš esmės peržiūrėta ŠMC naujienlaiškių prenumeratorių ir kontaktų bazė, viso 2023 m. išsiųsti 32 naujienlaiškiai. Socialinių tinklų paskyrose viso paskelbti 225 įrašai: 141 Facebook (+13,7% daugiau nei 2022 m.) ir 84 Instagram (+86,7%). Atsižvelgiant į bendras turinio tendencijas daugiau dėmesio skirta video įrašams. Augo apsilankymų socialinių tinklų paskyrose skaičius (+123% Facebook ir +12,8% Instagram), taip pat turinio interakcijų (paspaudimų) skaičius (+64,6%). Nežymiai augo bendras sekėjų skaičius.</p> <p><b>3. Sukurti Sapiegų rūmų komunikacijos strategiją ir įgyvendinti viešųjų ryšių kampaniją</b></p> <p>2022/2023 m. parengta Sapiegų rūmų prekės ženklo strategija, ja remiantis sukurtas Sapiegų rūmų vizualinis identitetas bei prekės ženklo strateginė bei vizualinė architektūra, pristatanti rūmus kaip atvirą erdvę skirtingomis tikslinėms auditorijoms. Parengta Sapiegų rūmų komunikacijos strategija 2023 metams, apimanti veiksmus iki rūmų atidarymo. Ja vadovaujantis sukurtas</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	0	0%	ŠMC administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	20987	Lankytojų tyrimas neatliktas, nes 2023 metais ŠMC parodinės erdvės buvo uždarytos kapitaliniam remontui, o savo projektinę ir parodinę veiklą institucija vykdė svetur (NDG, Litexpo rūmuose, Nacionaliniame dramos teatre) bendradarbiaudamas su erdvių šeimininkais ir kitais partneriais.
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	106 000	

<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <p><b>1. Plėtoti savanoriavimo programas ŠMC</b></p> <p>Savanorystės programos sėkmingai įgyvendintos projektus "15-osios Baltijos trienalės prologas" ir "ŠMC vasaros stovykla"</p> <p><b>2. Skatinti jaunų, dar besimokančių profesionalų įsitraukimą į ŠMC projektinę veiklą</b></p> <p>Įgyvendinant Baltijos trienalės "Prologą" savanoriavo 4 įvairias meno specialybes Lietuvoje ir užsienyje tebestudijuojantys profesionalai. Kiti jauni profesionalai buvo įtraukti į ŠMC veiklas organizuojant bendrą ŠMC, VDA ir VU TSPMI edukacinę programą, bendradarbiauta organizuojant studentų praktikas, studentai kviešti aktyviai dalyvauti (ir dalyvavo) meno kritikos renginiuose ir dirbtuvėse. Tebestudijuojantys profesionalai skatinti dalyvauti ir projektų "JCDecaux premija" bei "Meno kritikos apdovanojimai" konkursinėse atrankose.</p> <p>Sapiegų rūmuose tapybos restauravimo praktiką atliko 4 VDA Restauravimo katedros studentai, vienas rūmuose parengė savo baigiamąjį BA darbą. Sapiegų rūmus kaip atvejo studiją analizavo ir paslaugų dizaino rekomendacijas parengė 7 VDA Dizaino katedros studentai.</p>	<p>ŠMC ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>12</p>	<p>13</p>	<p>108%</p>		
---	---	-----------	-----------	-------------	--	--

**BENDROSIOS FUNKCIJOS**

**Žmogiškieji ištekliai**

<p><b>I. Personalo valdymas:</b></p> <p><b>1. Atnaujinti ŠMC struktūrą, suformuoti joje numatytus naujus skyrius, priimti reikiamus darbuotojus.</b></p> <p>Planas įvykdytas. Buvo atnaujinta ŠMC struktūra pagal einamąjį poreikį ir priimta darbuotojų tiek, kiek reikia įstaigos veiklai vykdyti.</p> <p><b>2. Pasibaigus inžensticinių projektų rangos darbams III-IV ketvirtį priimti reikiamus darbuotojus veiklai vykdyti. Yra rizika dėl priimamų darbuotojų terminų, jei rangos darbai bus periodiškai stabdomi dėl archeologinių tyrinėjimų ar kitų nenumatytų priežasčių.</b></p> <p>Priimta tiek darbuotojų, kiek numatyta. Dalis jų įdarbinta metų eigoje ir nėra įtraukti į užimtų pareigybių skaičių, nes dirbo trumpiau nei 6 mėn.</p>	<p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p>	<p>70</p>	<p>69,09</p>	<p>99%</p>	<p>Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:</p>	<p>55</p> <p>55</p> <p>27</p> <p>10</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>17</p> <p>11</p> <p>869546</p> <p>476421</p>
<p>Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)</p>	<p>1,08</p>	<p>1,00</p>	<p>108%</p>	<p>Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</p> <p>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)</p>	<p>27</p> <p>10</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>17</p>	
<p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</p>	<p>4,5</p>	<p>4,00</p>	<p>89%</p>	<p>Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p> <p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p>	<p>11</p> <p>869546</p> <p>476421</p>	

Metų eigoje ŠMC struktūra buvo pertvarkyta į mažesnius skyrius diegiant vidaus kokybės sistemą, taip siekiant aukštesnės kokybės darbų rodiklių atskiruose skyriuose ir stengiantis geriau suvaldyti kiekvieną sritį atskirai.



<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> <b>1. Tenkinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikius ir teises keičiantis įstatyminei bazei.</b> Pagal poreikį darbuotojai buvo išleisti kelti kvalifikaciją. <b>2. Organizuoti viešųjų pirkimų mokymus pirkimus inicijuojantiems darbuotojams.</b> Sklandžiai suorganizuoti vidiniai mokymai viešųjų pirkimų tema, mokymus vedė ŠMC darbuotojas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	20	73	364%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	40	Viešųjų pirkimų mokymai buvo nemokami, nes vidinius mokymus organizavo ŠMC darbuotojas. Taip pat dalis darbuotojų dalyvavo nemokamose MARTA, Kompetenijų bibliotekos programų mokymuose, kėlė kvalifikaciją komandiruočių metu, nemokamuose seminaruose, todėl kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius išaugo.
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	29	
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	120	53	44%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	2394	Viešųjų pirkimų mokymai buvo nemokami, nes vidinius mokymus organizavo ŠMC darbuotojas. Taip pat dalis darbuotojų dalyvavo nemokamose MARTA, Kompetenijų bibliotekos mokymuose, todėl kvalifikaciją kėlusiu darbuotojų skaičius išaugo, o jiems numatytos išlaidos pakankamai mažos.

## Finansai

<b>I. Planuojama pritraukti papildomų lėšų:</b> <b>1. Pajamos už parduotas prekes;</b> Jvykdyta. Surinkta daugiau lėšų už parduotas prekes, nei buvo planuota. <b>2. Pajamos už suteiktas paslaugas;</b> Jvykdyta. Surinkta daugiau lėšų už suteiktas paslaugas, nei buvo planuota. <b>3. Pajamos iš turto nuomos</b> Nejvykdyta. Pastatas uždarytas rekonstrukcijai ir negalėjome nuomoti kavinės patalpų.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	115000	79203	69%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	3850	Uždarbome mažiau pajamų nei buvo planuota, nes pastatas buvo uždarytas rekonstrukcijai ir sustabdyta kavinės nuoma.
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas bilietus (eurai)	0	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	4017	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	71006	
					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	330	
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	60000	105864	176%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	
					Gauta parama pinigais (eurai)	20614	Buvo patenkintas didelis ŠMC teiktų finansavimo paraiškų procentas.
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	0	
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	0	

## Turtas

<b>I. Nekilnojamo turto valdymas</b> <b>1. Pasibaigus Sapiegų rūmų kapitaliniam remontui, užtikrinti tinkamą tolesnę pastato eksploataciją.</b> Jvykdyta. Pastatas perimtas Rangovo ir jame planuojama tolimesnė ŠMC veikla. Yra užtikrinama tolimesnė tvarkinga pastato būklė. <b>2. Pasibaigus ŠMC pastato kapitaliniam remontui.</b>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	12	3,48	344%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	9647,39	Uždarius ŠMC pastatą, esantį Vokiečių g.2, kapitaliniam remontui ženkliai sumažėjo išlaidos, skirtos pastatų eksploatacijai.
					Įstaigos išsinuotomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	681,6	
					Iš Turto banko išsinuotomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	

<p>3. Uztikinti pastato, esančio Mėsinių g.4, tvarkingą techninę būklę.</p> <p>Ivykdyta. Pastatas pritaikytas ŠMC darbuotojų veikloms vykdyti. Yra užtikrinta tvarkinga pastato techninė būklė.</p>					Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	488,13	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	34286	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
<p><b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b></p> <p><b>1. Užtikrinti eksploatuojamų transporto priemonių tinkamą techninę būklę.</b></p> <p>Veikla sėkmingai įvykdyta. Buvo užtikrinta tinkama transporto priemonių techninė būklė.</p>	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3100	1340,00	231%	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	2	Uždarius pastatą, esantį Vokiečių g.2, kapitaliniam remontui, buvo smarkiai apribotos ŠMC veiklos galimybės, ko pasekoje sumažėjo organizuotų parodų skaičius. Atitinkamai mažiau buvo eksploatuojamos tarnybinės transporto priemonės.
					<i>Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	0	
					<i>Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,4	0,31	130%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	8702	Uždarius pastatą, esantį Vokiečių g.2, kapitaliniam remontui, buvo smarkiai apribotos ŠMC veiklos galimybės, ko pasekoje sumažėjo organizuotų parodų skaičius. Atitinkamai mažiau buvo eksploatuojamos tarnybinės transporto priemonės.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	20972	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	2680	
<b>Investicijų projektai</b>							
<p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p><b>1. Užbaigti "Sapiegų rūmų aktualizavimo" projekto I ir II etapų statybos ir tvarkybos darbus bei dviejų fasadų tvarkybos darbus.</b></p> <p>Pagal Techninį ir tvarkybos projektus atlikti I, II ir III etapo tvarkomieji statybos ir paveldosaugos darbai Sapiegų rūmuose. Taip pat atlikti statybos tvarkomieji ir paveldosaugos darbai dviejų Sapiegų rūmų fasadų darbai pagal parengtą techninį projektą bei konservavimo ir restauravimo programas. Gauti statybos užbaigimo dokumentai ir KPD pažyma. Pastatas perduotas ŠMC, vyksta registracijos procesas Registru centre. II etapas apėmė ir</p>	Investicijų projekto "ŠMC modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	69,29	69%	Investicijų projekto ŠMC modernizavimas bendra vertė (eurai)	634445,57	Sapiegų projektas įgyvendintas 100 proc. (projekto vertė - 1187255,69 eurų), ŠMC modernizavimas 69,29 proc. dėl rangos darbų faktinio užbaigimo iki balandžio mėnesio (projekto vertė - 634445,57 eurų, panaudota 4396323,48 eurų).
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą ŠMC modernizavimas (eurai)	4396323,48	
	Investicijų projekto "Sapiegų rūmų aktualizavimas"	100	100,00	100%	Investicijų projekto "Sapiegų rūmų aktualizavimas" bendra vertė (eurai)	1187255,69	

<p>sklypo sutvarkymą.</p> <p><b>2. Įsigyti "Sapiegų rūmų aktualizavimo" projekte numatytą reikiamą įrangą ir baldus.</b></p> <p>Įsigyta visa planuota įrangą lauko renginiams, konferencijų salei, kino salei, renginių salei, parodų aptarnavimui, fortepijonas. Taip pat įsigyti recepcijos baldai, biuro baldai su virtuvės baldais, kėdės ir kiti smulkūs baldai.</p> <p><b>3. Užbaigti pagrindinėje sutartyje su rangovais numatytus "ŠMC modernizavimo" projekto statybos ir tvarkybos darbus.</b></p> <p><b>Nepilnas rangos darbų baigtumas.</b></p> <p>Kadangi dėl VIPA dalies lėšų trūkumo buvo daromi Techninio projekto sprendinių keitimai, reikėjo išleisti naują Gaisrinės saugos TP dalį, buvo stabdomi rangos darbai. Tai lėmė, kad darbų vykdymo terminas prasitęsė iki šių metų gegužės mėnesio. Dar du mėnesiai skirti dokumentacijos sutvarkymui. Todėl pateikėme prašymą CPVA ir VIPA pratęsti atsiskaitymą už įvykdytas veiklas ir galutinio mokėjimo prašymo pateikimo terminą iki liepos 31 d. Buvo pasirašytas sutarties keitimas su rangovais, kuris leido išmokėti avansą (į depozitinę banko sąskaitą su užtikrinimu). Rangos darbai tęsiami.</p>	<p><b>Įgyvendinimo pažanga (proc.)</b></p>				<p>Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Sapiegų rūmų aktualizavimas" (eurai)</p>	<p><b>1187255,69</b></p>	
---	--	--	--	--	---	--------------------------	--

Direktorius

(parašas)

Kęstutis Kuizinas