

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977
redakcija)

ŠIUOLAIKINIO MENO CENTRO 2024 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Pilnai užbaigti projekto „ŠMC modernizavimas“ įgyvendinimą, atidaryti lankytojams ŠMC pastatą ir atnaujinti jo veiklą Veikla įgyvendinta sėkmingai. Baigti rangos darbai, gauti statybos baigimo dokumentai, įrengtos erdvės lankytojams. Veikla įgyvendinta panaudojant investicinio projekto lėšas. 2024 m. vasarą pastatas atidarytas lankytojams pirmajam 11 dienų trukmės renginiui, o rugsėjo mėnesį jame jau atsidarė 15-oji Baltijos trienalė. Naujai atidarytas pastatas kur kas geriau atitinka šiuolaikinius energetinio efektyvumo reikalavimus, jame įdiegtos naujos šildymo ir ventiliavimo sistemos, praplėstas pirmojo aukšto fojė, žymiai pagerėjo ŠMC paslaugų prieinamumas žmonėms su judėjimo negalia. Pastate išsaugoti istorinę vertę turintys Vytauto Čekanausko projektuoti interjero tūriai, apdailos elementai.</p>	Baigti rangos darbai, gauti statybos baigimo dokumentai, įrengtos erdvės lankytojams (vnt.)	3	3	100%	
<p>2. Atidaryti ŠMC padalinį „Sapiegų rūmai“ lankytojams, pradėti parodinę, tiriamąją, edukacinę, leidybinę, darbo su partneriais bei kitas veiklas Lankytojams atverti Sapiegų rūmai pasiūlė intensyvią meninę ir pažintinę programą: pristatyta pirmoji didžioji paroda (9 mėn. trukmės) bei 3 trumposios parodos (Mindaugo Navako, Artists' Film International, JCDecaux premijos); naujoji rūmų svetainėje publikuotas menininkų garso kūrinių Sapiegų rūmams rinkinys; sudaryta įvairių amžiaus grupių poreikius atitinkanti ir skirtingas menų rūšis apimanti edukacijų programa, surengta per 580 edukacinių užsiėmimų, nuolat organizuotos ekskursijos su gidais (istorinės, apie parodas, apie restauravimą, apžvalginės); surengta per 20 koncertų, rūmuose įvyko daugiau kaip 20 konferencijų ir reprezentacinių renginių; užmegztos partnerystės socialinės įtraukties didinimo srityje; pritrauktos rėmėjų lėšos, atlikti neinvaziniai sienų tapybos tyrimai, panaudojant Lietuvoje iki šiol nenaudotas technologijas; bendradarbiauta su LNMMB ir LNM kompetencijų kėlimo srityje. Sukurta internetinė svetainė, galimybė įsigyti bilietus internetu, audiogidas; Sapiegų rūmai pirmieji regione įsitraukė į tarptautinę kultūros įstaigų gidų platformą Bloomberg Connects. Išleistas vaikams skirtas pažintinis leidinys Sapiegų rūmų tema, metų pabaigoje pasirodė metinė parodos "Užuovėja" pagrindu sudaryta knyga.</p>	Atidaryta ir viešinama pirmoji paroda, teikiamos gidų paslaugos, veikia edukacijos programa, sukurta ir veikia Sapiegų rūmų padalinio internetinė svetainė (vnt.)	4	4	100%	

<p>3. Dalyvauti Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje programoje</p> <p>Šiuolaikinio meno centrui, bendradarbiaujant su meno centru "Jeu de Paume" Paryžiuje, Tūro pilyje sėkmingai surengta menininkės Gerdos Paliušytės personalinė paroda „Tu žiūri į mane“. Pirmąkart Prancūzijoje vykusioje menininkės parodoje pristatytos dvi fotografijų serijos – „Vaikiniai“ (pradėta 2021 m.) ir „Mėlynos gėlės“ (pradėta 2022 m.). Specialiai šiai parodai buvo sukurtos ir kelios naujos fotografijos, tęsiančios „Mėlynų gėlių“ ciklą, bei nauja specialiai Tūro pilies erdvei skirta įvietinta architektūrinė videoinstaliacija. Parodos proga įgyvendinta bendra Šiuolaikinio meno centro ir "Jeu de Paume" meno centro komunikacijos kampanija, kaip jos dalis pasirodė interviu su menininke lietuvių ir anglų kalbomis, taip pat recenzija apie parodą anglų ir prancūzų kalbomis. „Vogue France“ savo straipsnyje „7 parodos, kurias būtina pamatyti Paryžiuje (ir kitur Europoje) rugpjūčio mėnesį“ Gerdos Paliušytės parodą įtraukė į šių 7 parodų sąrašą. Bendradarbiaujant su svarbiausiu Prancūzijoje ir didžiausiu visoje Europoje šiuolaikinio meno centru "Palais de Tokyo" ir privačiu meno fondu "Kadist" Paryžiuje, buvo surengtos dvi grupinės parodos „Les Frontières sont des animaux nocturnes / Sienos yra naktiniai gyvūnai“. Kiekvienoje jų eksponuojant skirtingus kūrinius buvo pristatyti devyni lietuvių menininkai: Andrius Arutiunian, Agnė Jokšė, Deimantas Narkevičius, Marija Olšauskaitė, Algirdas Šeškus, Emilija Škarnulytė, Anastasia Sosunova, Nomedas ir Gediminas Urbonai, Prancūzijoje įsikūręs kūrėjų kolektyvas "Beyond the post-soviet" bei du ukrainiečių menininkai – Danylo Halkin ir Anna Zvyagintseva. Beveik pusė parodose rodytų kūrinių buvo suproduisuoti specialiai joms. Paroda "Palais de Tokyo" buvo atidaryta tą pačią dieną kaip ir meno mugė "Art Basel. Paris +", kuomet Paryžiuje lankėsi daugelis svarbių meno lauko atstovų iš viso pasaulio. Vien atidarymo vakarą parodą aplankė 6500 žiūrovų, o per visą parodą jų skaičius siekė 100 000. Parodai "Kadist" meno centre buvo išleistas dvikalbis (anglų/prancūzų) parodos lankstinukas. "Palais de Tokyo" žurnalas užsakė sukurti specialų interviu tarp parodos kuratorių Neringos Bumblienės ir Emilie Villez bei parodoje dalyvaujančių lietuvių menininkų Deimanto Narkevičiaus ir Anastasios Sosunovos, kuris buvo publikuotas anglų ir prancūzų kalbomis žurnalo spalio numeryje. Paroda sulaukė plataus žiniasklaidos dėmesio ir teigiamo jų įvertinimo. Parodos kontekste "Palais de Tokyo" vyko Lietuvos sezono Prancūzijoje organizuojamas ir filosofo Kristupo Saboliaus kuruojamas tarptautinis vaizduotės forumas „Po pabaigos“ bei oficialus Sezono uždarymo vakaras.</p>	<p>Kartu su partneriais parengtos ir atidarytos dvi parodos Prancūzijoje (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Surengti 15-ąją Baltijos trienalę</p> <p>Trienalė atidaryta 2024 m. rugsėjo 7 d. ir tęsiasi iki 2025 metų pradžios. Jos kuratoriai - Tom Engels ir Maya Tounta, kuravę ir įžanginį 15-osios Baltijos trienalės renginį Lietuvos nacionaliniame dramos teatre 2023 m. rugpjūtį. Pagrindinėje Trienalės parodoje "Ta pati diena" ir jos atidarymo savaitgalio renginiuose pristatyti projekte dalyvaujančių menininkų iš Sakartvelo, Lietuvos, Vokietijos, Graikijos, JAV, Kipro, Jungtinės Karalystės, Norvegijos, Belgijos, Kanados, Šveicarijos, Estijos, Austrijos, Italijos, Čekijos, Švedijos, Lenkijos, Prancūzijos, Serbijos, Japonijos, Olandijos ir Vengrijos kūriniai. Paroda plačiai aptarta Lietuvos kultūrinėje žiniasklaidoje, jos apžvalgos pasirodė prestižiniuose užsienio šiuolaikinio meno ir kultūros leidiniuose - "Quotidienne dell'arte", "Frieze", "Art Review", "Art Monthly" ir kr. Žurnalas "Frieze" įtraukė parodą į lapkričio mėnesio labiausiai vertų aplankyti parodų Europoje dešimtuką. Išleistas parodos gidas. Paroda tapo atspirties tašku ir jos kontekste įgyvendintiems edukacijos užsiėmimams ir jų ciklams: organizuotos kūrybinės dirbtuvės; ekskursijos, dalį kurių vedė žinomi Lietuvos kultūros lauko veikėjai; bendradarbiaujant su VDA ir VU TSPMI organizuotas edukacinis renginys studentams. Dalis edukacinių veiklų buvo nukreiptos į skirtingas atskirtį patiriančias bendruomenes: žmones su klausos negalia, turinčius autizmo spekro sutrikimus, regionuose gyvenančius paauglius. Organizuota tęstinė šiuolaikinio meno raštingumo programa senjorams. Trienalės projekto metu pradėta įgyvendinti ir tęstinė tvarios savanorystės programa.</p>	<p>Sėkmingai įgyvendintas Baltijos trienalės projektas (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. Planuojama lankytojams atverti naujas parodų ir renginių erdvės Antakalnio Sapiėgų rūmuose Vilniuje <i>Planas įvykdytas. Parodų ir renginių erdvės lankytojams atvertos vasario mėnesį, parodų programa atidaryta balandį. Erdvės apima pirmuosius du Sapiėgų rūmų aukštus ir palėpėje (IV aukšte) įrangtą konferencijų salę, aptarnaujančios ir darbo patalpos įrengtos I, III ir IV aukštuose. Pilnai veikia pagrindinės lankytojų aptarnavimo funkcijos - veikia bilietų kasa, dirba salių konsultantai, įgyvendinama edukacijos ir bendruomenių įtraukimo programa, renginių programa, bendradarbiaujama su nepriklausomais ekskursijų gidais, suteikiant jiems galimybę vesti ekskursijas rūmuose. Parodų kontekste lankytojams įrengtos skaitymo ir poilsio zonos, lankytojai visus metus galėjo stebėti rūmų dekoru tyrimų, konservavimo ir restauravimo procesus, įrengta pažintinė ekspozicija apie jau įgyvendintus restauravimo darbus ir pastato istoriją.</i> 2. Po renovacijos planuojama atidaryti pagrindinį Šiuolaikinio meno centro pastatą Vokiečių gatvėje Vilniuje. <i>Pastatas atvertas lankytojams liepos mėnesį įstaigos vadovo Kęstučio Kuizino kuruojamu projektu "Sugrįžimo dienos", vėliau jame vyko ir pagrindinė 15-osios Baltijos trienalės paroda "Ta pati diena". Sutvarkius šildymo ir oro rekuperacijos sistemą, perplanavus dalį edvių pastate ženkliai pagerėjo lankymo ir darbo sąlygos. Atsižvelgiant į lankytojų poreikius surinkta nauja salių konsultantų ir kasos darbuotojų komanda, įgyvendinant komunikacijos ir edukacijos veiklas didele dalimi perorientuota į lankytojų pritraukimą į pastate vykstančias veiklas.</i> 3. Planuojama bendradarbiaujant su partneriais pristatyti Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje ir kitas Šiuolaikinio meno centro programas kitose (ne Šiuolaikinio meno centro valdomose) erdvėse Lietuvoje ir užsienyje <i>Įgyvendinti du projektai Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje rėmuose: personalinė Gerdos Paliūšytės paroda "Tu žiūri į mane" ir grupinė paroda "Sienos yra naktiniai gyvūnai", jose apsilankė per 100 000 žmonių. Lietuvoje ne Šiuolaikinio meno centro valdomose erdvėse pristatyti trys projektai: 1) dalyvauda Vilniaus knygų mugėje (su stendu susipažino beveik 900 mugės lankytojų), 2) bendradarbiaujant su LNDM Nacionalinė dailės galerija ir organizacija Artnews.lt Nacionalinėje dailės galerijoje surengti Meno kritikos apdovanojimų teikimai ir vienas lydinčių šio projekto renginių (tiesiogiai rengyviuose dalyvavo apie 360 žiūrovų); 3) dalyvaujant tarptautinėje iniciatyvoje Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre pristatytas Jono Meko filmas "Requiem" su gyvu muzikos atlikimu (salė buvo pilna, renginyje dalyvavo virš 1000 žiūrovų).</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	100000	163164	163%	ŠMC patalpose surengtų šiuolaikinio meno sklaidos projektų lankytojų skaičius (žm.)	34252	Parodos "Sienos yra naktiniai gyvūnai" "Palais de Tokyo" meno centre Paryžiuje lankytojų skaičius, gautas iš organizatorių - 100 000 lankytojų; sudarant planą buvo numatytas žemesnis šios parodos lankymo rodiklis.
					Kitose erdvėse Lietuvoje surengtų šiuolaikinio meno sklaidos projektų lankytojų skaičius (žm.)	2271	
					Užsienyje surengtų Lietuvos šiuolaikinio meno sklaidos projektų lankytojų skaičius (žm.)	113840	
		Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	150000	3500	2%	Apsilankymų ŠMC virtualiuose šiuolaikinio meno sklaidos projektuose skaičius (vnt.)	3500
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	40	9,38	23%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	7812	Šioje skiltyje informacija pateikiama tik apie ŠMC erdvių lankytojus. Užsienyje ir LNOBT surengtų pojektų lankytojai neskaičiuoti, nes ŠMC nebuvo atsakingas už bilietų apskaitą.
					Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	15305	

<p>II. Šiuolaikinio meno sklaida:</p> <p>1. Planuojama surengti 15-ąją Baltijos trienalę. Projektas sėkmingai įgyvendintas (žr. aukščiau), užtikrintas Lietuvos kultūros tarybos finansavimas tolesniam šio tęstinio projekto įgyvendinimui.</p> <p>2. Planuojama atnaujinti pagrindinio šiuolaikinio meno centro pastato parodinę veiklą. Veikla atnaujinta 2024 metais surengus du didelius tarptautinius projektus.</p> <p>3. Planuojama pradėti rengti parodas Sapiėgų rūmuose, Antakalnyje. Surengtos 5 parodos (žr. aukščiau), įrengta nuolatinė edukacinė rūmų ekspozicija "Istorijos kapsulė".</p> <p>4. Planuojama pristatyti du projektus Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje kontekste. Abu projektai sėkmingai įgyvendinti (žr. aukščiau).</p> <p>5. Planuojama organizuoti Meno kritikos apdovanojimus, juos lydinčių renginių ciklus bei kitus šiuolaikinio meno sklaidos renginius ŠMC, ŠMC skaitykloje ir kitose erdvėse. Projektas sėkmingai įgyvendintas - surengti antrieji kasmetiniai Meno kritikos apdovanojimai. Bendradarbiaujant su kitais projekto organizatoriais užtikrintas LKT finansavimas šio projekto įgyvendinimui ir 2025 metais.</p>	Šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	12	16	133%	ŠMC patalpose surengtų ilgalaikių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)	8	Į programą metų eigoje įtraukti papildomi ilgalaikiai projektai, kurių planuoti iš anksto nebuvo įmanoma dėl remonto darbų eigos: "Sugrįžimo dienos", Mindaugo Navako paroda ir menininkų filmus pristatantis ilgalaikis projektas "Artists' Films International".
	ŠMC patalpose surengtų trumpalaikių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)					3	
	Kitose erdvėse Lietuvoje surengtų šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)					2	
	Užsienyje surengtų Lietuvos šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)					3	
	Surengtų virtualių šiuolaikinio meno sklaidos projektų skaičius (vnt.)					0	
Pristatytų šiuolaikinio meno atstovų (menininkų) skaičius (vnt.)	70	142	203%	ŠMC rezidavusių šiuolaikinio meno profesionalų skaičius (vnt.)	0	Baltijos trienalėje dalyvavo daugiau menininkų, nei numatyta, nes bendromis kuratorių ir ŠMC pastangomis surinkta daugiau finansavimo projekto įgyvendinimui. Sapiėgų rūmų programoje metų eigoje patvirtintas ir įgyvendintas papildomas menininkų filmus pristatantis ilgalaikis projektas.	
				ŠMC renginiuose dalyvavusių menininkų ir kitų autorių bei šiuolaikinio meno profesionalų skaičius (žm.)	150		
Menininkų bei kuratorių, kurių naujus kūrinius suprodiusavo ir/arba pirmąkart viešai pristatė ŠMC, skaičius (žm.)	47	72	153%	Pirmą kartą ŠMC projektuose pristatomų menininkų (debiutų) skaičius (žm.)	90	Ypač daug naujų kūrinių (23 autorių darbai) buvo pristatyta projekte "Sugrįžimo dienos", kuris suplanuotas tik metų eigoje pristatant po kapitalinio remonto lankytojams atsivėrusias pagrindinio ŠMC pastato erdves.	

<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Planuojama sukurti ir pradėti įgyvendinti Sapiegų rūmų istoriją pristatančius kultūrinės edukacijos užsiėmimus, atitinkančius skirtingų auditorijų poreikius.</p> <p><i>Dalis jų įtraukta į Kultūros paso programą. Ekskursijos organizuotos vaikams, suaugusiems, šeimoms, jaunimui, moksleiviams, gestakalbiam, neregiam, intelekto negali turintiems žmonėms, paveldo specialistams, meno lauko profesionalams, kultūros žurnalistams. Kiti edukaciniai užsiėmimai Sapiegų rūmų istorijos tema rengti suaugusiems, moksleiviams, senjorams, gestakalbiam.</i></p> <p>2. Planuojama sukurti ir įgyvendinti pirmąją Sapiegų rūmų parodą lydinčius kultūrinės edukacijos užsiėmimus.</p> <p><i>Didelė dalis Sapiegų rūmuose organizuotų edukacinių užsiėmimų savo temomis aprėpė ir parodą bei jos kūriuose gvildenamas temas: apžvalginė ekskursija, edukacija vaikams "Rūmuose nepasiklysk", ekskursija visai šeimai "Apie savus ir svetimus namus", edukacija "Kokie žodžiai tinka menui", Mariannos Maruyamos kūrybinės dirbtuvės, kontaktinės improvizacijos užsiėmimai, dirbtuvės "Įsivaizduojamo kūno meditacija".</i></p> <p>3. Planuojama sukurti ir pradėti įgyvendinti edukacijos užsiėmimus, supažindinančius su restauravimo procesais.</p> <p><i>Šiuos užsiėmimus vedė Sapiegų rūmų padalinyje dirbantis restoratorius, vienas iš įžanginės parodos menininkų Domas Noreika ir kiti Sapiegų rūmų edukacijos komandos nariai. Papildomai sukurta ir įgyvendinta edukacija moksleiviams "Restauravimo ABC". Surengtas edukacinis rūmų freskų restauravimo tyrimų pristatymas.</i></p> <p>4. Planuojama sukurti ir įgyvendinti 15-osios Baltijos trienalės kultūrinės edukacijos programą: ekskursijas, edukacinius užsiėmimus, dirbtuves. Planuojama, kad programa įtrauks senjorus, mokinius, studentus, klausos negali turinčius žmones.</p> <p><i>Visi šie tikslai sėkmingai įgyvendinti, ypač didelio susidomėjimo sulaukė kviestinių svečių vedamos ekskursijos ir tęstinės kūrybinės dirbtuvės. Ekskursijos buvo vedamos lietuvių, anglų, lietuvių gestų kalbomis. Surengtos dviejų dienų trukmės kontaktinės spaudos ir alternatyvaus ryškinimo proceso dirbtuvės lietuvių ir anglų kalbomis ilgos trukmės kūrybinis sąžyma dirbtuvės lietuvių kalba</i></p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	18000	12801	71%	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	662	Edukacinėse programose dalyvavo mažiau vaikų ir mokinių nei planuota; tai susiję su virtualių paslaugų nepaklausumu ir neplanuotais pokyčiais komunikacijos komandoje (dėl tikslinės komunikacijos stokos edukacijų programų viešinimas nepasiekė tikslinių grupių - moksleivių, šeimų su mažais vaikais). Be to, Kultūros paso sistemos paieškoje sudėtinga rasti Sapiegų rūmus; tai žinome ir iš mokytojų atsiliepimų, lankytojų apklausos rezultatai tai iš dalies irgi rodo. Siūlytos srautinės edukacijos vaikams nebuvo gausiai lankomos. Virtualūs edukaciniai užsiėmimai nevykdyti, nes nebuvo poreikio. Yra sukurtos Kultūros paso virtualios edukacijos, tačiau jos nebuvo užsakytos. Tačiau kitų edukacinių užsiėmimų įgyvendinta gausiai; be to, juose dalyvavo daugiau žmonių su negalia, nei numatyta - užmegzti vertingi ryšiai su žmonių su negalia bendruomenėmis ir specialistais, padedančiais pritaikyti užsiėmimus jų
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	6395	1258	20%			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	100	133	133%			
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	100	0	0%			
<p>ŠMC išleistų leidinių skaičius (vnt.)</p>	3	3	100%	Leidinių ŠMC skaityklos fonde skaičius (vnt.)	4789		

<p>karbonis, ir jos trukines kurybino rusyrio dirbtuves ietaviu karbu, kurybino piešimo dirbtuves suaugusiems ir vaikams nuo 10 metų, kurybinės dirbtuvės vaikams nuo 7 iki 10 metų ir kurybinės dirbtuvės kurtiesiems. Atviro kvietimo principu organizuotas edukacinis projektas, skirtas regionuose besimokantiems paaugliams.</p> <p>5. Bendradarbiaujant su parodos menininkais planuojama sukurti ir įgyvendinti JCDecaux premijos parodos edukacinę programą. Programa įgyvendinta ir vyko Sapiegų rūmuose, kur 2024 metais nutarta rengti kasmetinę JCDecaux premijos parodą.</p> <p>6. Planuojama įgyvendinti bent vieną ŠMC vaikų dienos stovyklą - tęstinio ŠMC projekto - pamainą. Projektas sėkmingai įgyvendintas, planuojama jį tęsti ir toliau.</p>					Naujų leidinių ŠMC skaityklos fonde skaičius (vnt.)	56	
---	--	--	--	--	---	----	--

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

<p>I. Paslaugos:</p> <p>1. Planuojama Sapiegų rūmų interneto svetainę pritaikyti žmonėms su regos negalia. Svetainė turi kontrasto ir šrifto didinimo įskiepi, reikalingą silpnaregiams. Alternatyvusis tekstas prie nuotraukų bus sukeltas 2025 metų pradžioje, kad turinys būtų pilnai pritaikytas naudojimui su teksto įgarsinimo įrankiais.</p> <p>2. Kultūros paso platformoje planuojama pateikti naujus kultūrinės edukacijos užsiėmimus, pritaikytus ir negalių turintiems moksleiviams. Visi edukacijos užsiėmimai, siūlomi per Kultūros pasą, pritaikyti negalių turintiems moksleiviams (tai yra ir KP reikalavimas - turi būti pritaikyta bent vieno tipo negalių turintiems). SR edukaciniai užsiėmimai pritaikyti judėjimo negalių turintiems (erdvės pritaikytas, dalis edukatorių turi reikiamą patirtį) ir klausos negalių turintiems (sądomas gestų kalbos vertėjas). Užsiėmimai: "Kokie žodžiai tinka menui?", "Pokalbiai apie kūrybą ir istoriją" (3 edukaciniai užsiėmimai 1-4, 5-8, 9-12 kl. moksleiviams), Restauravimo ABC (9-12 k.), "Baisus ir dar baisesnis: groteskas menuose" (1 nuotolinis edukacinis užsiėmimas, 1 užsiėmimas 5-8 kl.), "Mažieji rūmų detektyvai" (1-4 kl.), "Sapiegų barokas: istorija ir bareljefo dirbtuvės" (2 užsiėmimai 5-8 kl. ir 9-12 kl.)</p> <p>3. Planuojama sukurti virtualią edukaciją su Sapiegų rūmais susijusia tema. Sukurta virtuali edukacija su Sapiegų rūmais susijusia tema - "Groteskas menuose (nuotolinė edukacija)".</p> <p>4. Planuojama atnaujinti Sapiegų rūmų (adresu L.Sapiegos g. 13) ir Šiuolaikinio meno centro (Vokiečių g. 2) pastatus pritaikant juos lankytojams, turintiems negalių. Sapiegų rūmai pritaikyti negalių turintiems lankytojams, nes juose įrengti keltuvai ir liftas. kuriais aalima naudotis su neiaalloio</p>	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	10	15	150%	<p>Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)</p> <p>Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)</p> <p>Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)</p>	7	<p>Sukurtos naujos e-paslaugos: Sapiegų rūmų internetinė svetainė, socialinių tinklų paskyros, naujienlaiškis, audiogidas, tarptautinis gidas "Bloomberg Connects" platformoje, galimybė įsigyti bilietus internetu, SR naujienlaiškis, internetu pasiekiamas meno projektas – "Garso kūriniai Sapiegų rūmams"; fizinės paslaugos: SR pastatas atvertas lankytojams, jame veikia nuolatinė istorinė ekspozicija, sudaromos galimybės SR rengti koncertus ir renginius, nuomotis patalpas ir kt. ŠMC įrengtas žmonių su negalia keltuvas ir WC ŠMC pastate Vokiečių gatvėje. Rodiklis viršytas, nes pavyko sukurti įvairesnių paslaugų (pvz., "Bloomberg Connects" gidą, audiogidą, galimybes organizuoti renginius).</p>
	<p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	7	10	143%	<p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	5	<p>Sukurta papildomų paslaugų plečiant temų lauką - įtraukiant restauravimo, grotesko technikos, baroko dailės temas. Dalis Kultūros paso paslaugų diversifikuojama pritaikant jas skirtingoms amžiaus grupėms (skaičiuojant jos nurodytos kaip viena paslauga). Nepaisant to, kultūros paso paslaugos nebuvo paklaautos.</p>

<p>vežimėliu, du tualetai neįgaliesiems, yra faktūriniai žymėjimai ant grindų regos negalių turintiems. Taip pat, susiję ir su pastatu, ir su veikla - pirmadieniais nuo 17 val. yra laikas "Ramūs rūmai" - tai lėtesnio rūmų lankymo laikas, kuomet sumažinami dirgikliai, taip padedant rūmuose lankyti sensorinių sutrikimų turintiems žmonėms. Pagrindiniame ŠMC pastate yra keltuvai pritaikyti lankytojams su neįgaliojo vežimėliu. Pirmame ir antrame aukšte yra įrengta po vieną tualetą kambarį žmonėms su negalia. Rūsyje įrengtas mamos ir vaiko kambarys.</p>	<p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	6	7	117%		<p>Sukurtos paslaugos: edukacijos ir ekskursijos gestakalbiams, edukaciniai užsiėmimai žmonėms su autizmo spektro negalia, ekskursija regos negalių turintiems žmonėms; rodiškis viršytas, nes menininkų filmų parodoje (Artists' Films International) transkribuoti visi filmai, taip pritaikant parodą klausos negalių turintiems lankytojams.</p>
	<p>Atnaujintų/naujai įrengtų ŠMC erdvių skaičius (vnt.)</p>	2	2	100%		<p>Atnaujintas ŠMC pastatas (Vokiečių g. 2) ir įrengti Sapiegų rūmai (L. Sapiegos g. 13), abejose erdvėse pilnai vykdomos suplanuotos parodinės ir meninės veiklos.</p>
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Planuojama surenti tarptautinę vizualaus meno parodą Sapiegų rūmuose.</p> <p>Paroda "Užuovėja" (kuratoriai - Edgaras Gerasimovičius ir Virginija Januškevičiūtė) veikė nuo 2024 m. balandžio iki 2025 m. pradžios, joje pristatyta keliolika Lietuvos ir užsienio menininkų kūrinių. Bendradarbiauta su Lietuvos ir užsienio meno galerijomis, muziejais, fondais, rezidencijomis ir kolekcijomis. Parodos kataloge pristatomi Lietuvos ir užsienio autorių tekstai.</p> <p>2. Planuojama surengti 15-ojų Baltijos trienalę.</p> <p>Projektas sėkmingai įgyvendintas (žr. aukščiau). Projektą organizuojant bendradarbiauta ne tik su 23 valstybių menininkais, bet ir su užsienio kultūros fondais, tarptautinėmis organizacijomis, menininkus atstovaujančiomis galerijomis ir meno kolekcijomis Europoje ir JAV.</p> <p>3. Planuojama surengti du projektus Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje kontekste.</p> <p>Projektai sėkmingai įgyvendinti (žr. aukščiau).</p> <p>4. Planuojama atnaujinti tarptautinę parodų ir renginių programą pagrindiniame šiuolaikinio meno centro pastate bei kitose erdvėse ir tęsti tarptautinių renginių programą ŠMC skaitlykloje.</p> <p>Surengti du svarbūs tarptautiniai projektai - 15-oji Baltijos trienalė ir renginys "Sugrįžimo dienos".</p>	<p>Tarptautinių šiuolaikinio meno skaidos projektų skaičius (vnt.)</p>	8	10	125%		<p>Veikli programa papildyta tarptautinėmis parodomis Sapiegų rūmuose ir pagrindiniame ŠMC pastate.</p>
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant ŠMC, skaičius (vnt.)</p>	3	3	100%	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)</p>	0
					<p>Tarptautinių projektų, kuriuose dalyvauja(-o) ŠMC, skaičius (vnt.)</p>	3
					<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra ŠMC, skaičius (vnt.)</p>	2

					ŠMC narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo ŠMC darbuotojai, skaičius (vnt.)	2	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Planuojama bendradarbiauti su kitoms kultūros įstaigomis Lietuvoje ir užsienyje įgyvendinant Šiuolaikinio meno centro meninę programą. <i>Su kultūros įstaigomis 2024 m. bendradarbiauta rengiant Meno kritikos apdovanojimus, visas parodas, Jono Meko filmo "Requiem" peržiūrą LNOBT, konferencijas, diskusijas ir seminarus Sapiegų rūmuose, knygų ir tyrimų pristatymus, edukacines programas, baigiamąjį "Sodas2123" rezidencijos dalyvių performatyvių paskaitų vakarą.</i> 2. Planuojama bendradarbiauti su švietimo įstaigomis ir nevyriausybiniėmis organizacijomis įgyvendinant Šiuolaikinio meno centro edukacijos ir bendruomenių įtraukimo veiklas. <i>Su švietimo įstaigomis bendradarbiauta organizuojant edukacines programas studentams bei moksleiviams, mokslo konferenciją, seminarą baroko tema, klygų rinkinį Palestinos tema ŠMC skaityklai, bibliotekininkų suvažiavimą "Atverstos knygos", Baltijos trienalės edukacijos programą, bendradarbiauta parengiant, ginant ir pristatant VDA restauravimo bakalauro darbus.</i> <i>Bendradarbiaujant su nevyriausybiniėmis organizacijomis surengti Meno kritikos apdovanojimai, 15-osios Baltijos trienalės edukacinė programa, filmo ir šokio spektaklio premjeros, senosios ir klasikinės muzikos koncertai, Pasaulinės pabėgėlių dienos minėjimas, bibliotekininkų suvažiavimas, neformalaus universiteto WOW renginys, skaitymo grupė, "Junior Achievement" renginys.</i> 3. Planuojama bendradarbiauti su verslo įmonėmis, Lietuvos ir užsienio fondais ir žiniasklaidos organizacijomis užtikrinant Šiuolaikinio meno centro veiklų kokybę bei sklaidą.	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	14	61	436%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	19	Rodiklis ženkliai viršytas, nes 2024 m. pavasarį atidaryti Sapiegų rūmai tapo labai patrauklia erdve įvairiems renginiams organizuoti ir buvo sulaukta daug pasiūlymų bendradarbiauti. Siekiant pritraukti įvairesnių, sunkiau pasiekiamų auditorijų, didinti naujos kultūros erdvės žinomumą buvo stengiamasi rasti būdų bendradarbiauti įgyvendant rūmų vertybes ir programą atitinkančias kitų įstaigų ar organizacijų iniciatyvas. Panašiu principu organizuoti ir su partneriais rengti renginiai ŠMC skaitykloje laikinose jos patalpose. Be to, įgyvendinant pagrindinę 2024 m. veiklų programą ir ruošiantis ateinančių metų veikloms pritraukta daug Lietuvos ir užsienio partnerių: dalies šių projektų rezultatai veiklų programoje atsispindės tik vėlesniais metais, tačiau jau 2024 metais užmegztos partnerystės, jų pagrindu pritrauktas papildomas finansavimas, atlikti jungtiniai kuratoriniai ir istoriniai tyrimai.
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	7	
					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	5	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybiniėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	15	

<p>Bendradarbiaujant su LR Kultūros ministerija Sapiegų rūmuose surengti mecenatų apdovanojimai, LRKM premijų teikimo renginys ir Baltijos šalių kultūros komiteto vizitas; bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu organizuoti ekspertų vizitai. Rengti renginiai bendradarbiaujant su Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatu, Britų taryba. Verslo įmonės prisidėjo prie daugelio ŠMC 2024 m. iniciatyvų kaip sklaidos partneriai, mecenatai, rėmėjai ar organizatoriai - tame tarpe ir prie edukacinių, bendruomenės telkiančių veiklų įgyvendinimo .</p> <p>4. Planuojama tęsti Meno kritikos apdovanojimų ir juos lydinčio renginių ciklo organizavimą bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Artnews.lt, Lietuvos kultūros periodinių leidinių asociacija bei Tarptautinės meno kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija.</p> <p>Projektas sėkmingais įsigyvendintas; prie projekto partnerių prisidėjo MO muziejus, šių apdovanojimų kontekste įsteigęs tęstinę Jaunojo kritiko premiją.</p>					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	25
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Planuojama sukurti ir paskelbti Sapiegų rūmų internetinę svetainę.</p> <p>Svetainė sukurta ir pilnai funkcionuoja (svetainės adresas: sapiegurumai.lt).</p> <p>2. Pradedant veiklas po kapitalinio remonto ŠMC pastate Vokiečių g. 2, planuojama atnaujinti ŠMC internetinę svetainę, aktyvuoti pastato remonto metu nereikalingas buvusias jos funkcijas.</p> <p>Darbai atlikti, atnaujinta informacija ir funkcijos; sekantis atnaujinimų etapas bus įgyvendintas atnaujinus Fluxus kabineto, ŠMC kavinės ir ŠMC skulptūrų kiemo veiklas.</p> <p>3. Planuojama atnaujinti paslaugų kainyną, įvesti bendrą bilietą ŠMC ir Sapiegų rūmų lankymui.</p> <p>Darbai atlikti.</p> <p>4. Baltijos trienalės metu planuojama atlikti nustatytos formos fiksuotos trukmės lankytojų apklausą.</p> <p>Apklausa atlikta, surinkta vertingų duomenų. Apklausa parodė, kad 41 proc. lankytojų buvo labai patenkinti apsilankymu parodoje, o dar 48,2 proc. labiau patenkinti nei nepatenkinti. Neigiamų komentarų susilaukė parodos kūrinių žymėjimas ekspozicijų erdvėse ir parodos gido maketas, bet sulaukta ir daug pozityvių atsiliepimų, tame tarpe ir apie ekskursijas bei įvairius edukacijos užsiėmimus.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	ŠMC administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	28952
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	382000

<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Planuojama sukurti koordinuotą Šiuolaikinio meno centro ir Sapiegų rūmų savanorystės programą. <i>Programa sukurta ir įgyvendinama, rengiami bendri savanorių susitikimai, keičiamasi patirtimi.</i></p> <p>2. Planuojama sukurti ir pradėti įgyvendinti savanorystės programos komunikacijos ir grįžtamojo ryšio strategiją. <i>Strategija parengta ir įgyvendinama.</i></p> <p>3. Planuojama skatinti jaunų, dar besimokančių profesionalų įsitraukimą į ŠMC veiklas. <i>Skatinamas jaunimo įsitraukimas į ŠMC veiklas, dalis savanorių vėliau įdarbinti salių konsultantais, kasininkais, tapo edukacinių ir komunikacijos projektų bendrakūrėjais.</i></p>	<p>ŠMC ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>25</p>	<p>65</p>	<p>260%</p>		<p>Rodiklis ženkliai viršytas sėkmingai įgyvendinant 2024 m. sukurtą tvarios savanorystės programą. Be to, šiais metais ypač didelio susidomėjimo ši programa sulaukė dėl Sapiegų rūmų, t.y. naujai lankytojams atsidariusio kultūrinio paveldo objekto, traukos ir dėl Baltijos trienalės prestižo.</p>
---	---	-----------	-----------	-------------	--	--

BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Planuojama atnaujinti ŠMC struktūrą, suformuojant joje numatytus naujus skyrius, įveikinant Sapiegų rūmus; priimti reikiamus darbuotojus. <i>Darbai atlikti.</i> 2. Pasibaigus investicinio ŠMC modernizavimo projekto rangos darbams, III-IV ketvirtį planuojama priimti veiklai vykdyti reikiamus darbuotojus. <i>Darbai atlikti.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	90,16	81	90%	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), <i>iš jų:</i>	73	Dalis darbuotojų buvo įdarbinti tik antroje metų pusėje, po to, kai po kapitalinio remonto atsidarė pagrindinis ŠMC pastatas.
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,875	0,57	155%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), <i>iš jų:</i>	26	Metų eigoje pareigybių skaičius keitėsi dėl pastatų įveiklinimo: ypač išaugo poreikis įdarbinti darbuotojus, atsakingus už lankytojų aptarnavimą.
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	6	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), <i>iš jų:</i>	46	
				Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	46		
				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	14		
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	4	4,62	115%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	13	Žr. pastabą aukščiau.	
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), <i>iš jų:</i>	1292800		
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	791671		
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Planuojama tenkinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikius ir teises keičiantis įstatyminei bazei. Planas įvykdytas, dalis darbuotojų dalyvavo seminaruose, skirtuose susipažinimui su besikeičiančiais teisės aktais. 2. Planuojama dalyvauti kompetencijų bibliotekos programos mokymuose. <i>Darbuotojai savarankiškai kėlė kompetencijų kompetencijų bibliotekos platformoje.</i> 3. Planuojama sudaryti tinkamas sąlygas darbuotojams kelti kvalifikaciją kitais būdais. <i>Dalis darbuotojų nemokamai dalyvavo MARTOS programoje, kėlė kvalifikaciją savarankiškai komandiruočių metu.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	50	51	101%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), <i>iš jų:</i>	37	Didelė dalis darbuotojų kėlė kvalifikaciją nemokamai MARTOS programoje arba kompetencijų bibliotekos platformoje. Bilietų kasininkams-konsultantams ir kasą aptarnaujantiems darbuotojams buvo sutauptant lėšų.
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	80	20	25%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1348	
					<i>Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</i>	35	
Finansai							
I. Pritauktos papildomos lėšos: 1. Planuojama gauti pajamų už parduotas prekes. <i>Gauta pajamų už parduotas prekes (leidinius), nors už jas surinkta tik maža dalis visų surinktų pajamų.</i> 2. Planuojama gauti pajamų už suteiktas paslaugas. <i>Gauta daugiau nei planuota pajamų už suteiktas paslaugas - bilietus, edukacijos užsiėmimus ir ekskursijas.</i> 3. Planuojama gauti pajamų už turto nuomą. <i>Gauta daugiau nei planuota pajamų už turto nuomą.</i>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	190000	289478	152%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), <i>iš jų:</i>	186861	Surinkta daugiau pajamų už turto nuomą, nei planuota, nes po Sapiegų rūmų atidarymo jų erdvės buvo ypač sėkmingai įveikintos nuomai. Be to, Sapiegų rūmų padaliniai pradėjus veiklą ir po kapitalinio remonto atnaujinus veiklą pagrindiniame ŠMC pastate surinkta daugiau pajamų už bilietus ir kitas paslaugas (tokias kaip edukaciniai užsiėmimai ir ekskursijos), nei
					<i>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas bilietus (eurai)</i>	186861	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	2809	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	99808	

					Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)	0	planuota. Į parduotų bilietų skaičių įskaičiuoti bilietai, įsigyti su ekskursijos paslauga, nes jų negalime atskirti.
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	300000	521284	174%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų:	135000	Intensyvus darbas siekiant pritraukti lėšų davė rezultatų: buvo pritrauktas ŠMC ir Sapiėgų rūmų mecenatas, pasisėkė gauti lėšų konkrečioms projektams (15-ajai Baltijos trienalėi, Sapiėgų rūmų freskų tyrimams ir kt.), todėl rodiklis ženkliai viršytas. Eilutėje "Gautas kitas finansavimas veiklai", suma 316914 Eur. Iš jų 126500 Eur gautas finansavimas iš Lietuvos kultūros tarybos projektinei veiklai (ne tęstinei).
					Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)	135000	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)	0	
					Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)	0	
					Gauta parama pinigais (eurai)	55370	
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	14000	
					Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	316914	
Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	10	16,39	61%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	9302	Baigus Sapiėgų rūmų, esančių L.Sapiegos g. 13 bei Šiuolaikinio meno centro pastato, esančio Vokiečių g.2, remonto darbus ir pradėjus juos eksploatuoti, išaugo šių pastatų išlaikymo išlaidos.
1. Planuojama užbaigti Sapiėgų rūmų kapitalinį remontą, užtikrinant tolesnę pastato eksploataciją. Darbai atlikti.					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	609	
2. Pasibaigus ŠMC pastato kapitaliniam remontui planuojama užtikrinti tolesnę pastato eksploataciją. Darbai atlikti.					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
3. Planuojama užtikrinti pastato, esančio Mėsinių g.4, tvarkingą techninę būklę. Darbai atlikti.					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	406	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	155820	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
II. Kilnojamo turto valdymas:	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto	2500	2310,00	108%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	2	Kol vyko Šiuolaikinio meno centro pastatų remonto darbai, juose parodos nebuvo
Planuojama užtikrinti tinkamą eksploatuojamų transporto							

priemonių techninę būklę. Darbai atlikti.	priemonės išlaikymo kaina (eurai)				<i>Jstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	2	organizuojamos ir mažiau reikėjo eksploatuoti transporto priemonės.
					<i>Jstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,36	0,32	113%	Metinis jstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	14531	Kol vyko Šiuolaikinio meno centro pastatų remonto darbai, juose parodos nebuvo organizuojamos ir mažiau reikėjo eksploatuoti transporto priemonės.
					Nustatytas metinis jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	5000	
Metinės jstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)					4620		
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Planuojama užbaigti rangos darbus. Darbai užbaigti. 2. Planuojama gauti statybos užbaigimo dokumentus. Dokumentai gauti. 3. Planuojama įrengti erdves lankytojams. Erdvės įrengtos.	Investicijų projekto "ŠMC modernizavimas" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	99,99	100%	Investicijų projekto "ŠMC modernizavimas" bendra vertė (eurai)	5121459	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "ŠMC modernizavimas" (eurai)	5121116	
Viešieji pirkimai							
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Planuojama ŠMC pastatą, ŠMC skaityklą ir Sapiegų rūmus aprūpinti reikiama baldais. ŠMC pastato fojė ir Sapiegų rūmai aprūpinti reikiama baldais. Skaityklių įrengimas abiejuose pastatuose nukeltas į tolesnę ateitį įvertinus galimybę pratęsti laikinų ŠMC skaityklos patalpų nuomą ir laiką, kurio reikia suformuluoti naujų baldų specifikacijas kiek pasikeitus veiklų vizijai ir poreikiams po to, kai abu pastatai tapo atviri lankytojams. 2. Planuojama pirkti Sapiegų rūmų apsaugos paslaugas. Paslaugos nupirktos. 3. Planuojama pirkti kelionių agentūros paslaugas. Paslaugos nupirktos. 4. Planuojama pirkti Sapiegų rūmų valymo paslaugas. Paslaugos nupirktos.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 2,3	Geltona, 1.8				
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100,00	100%	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	636284,3	
						Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	636284,3