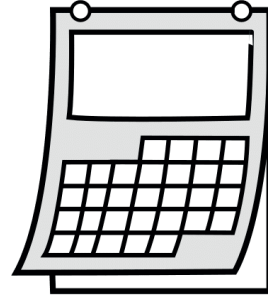


Paroda vyks:

- nuo balandžio 30 dienos
- iki rugsėjo 6 dienos.

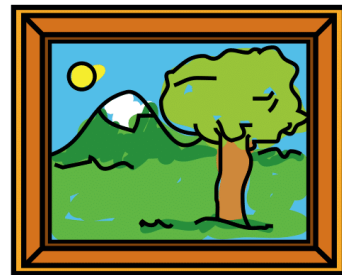


Parodoje dalyvaus žmonės iš skirtingų šalių.

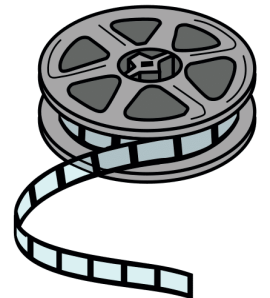
Parodoje galėsite pamatyti šių žmonių meno kūrinius.

Meno kūriniai yra, pavyzdžiui:

- paveikslai,
- nuotraukos,
- skulptūros,
- filmai.



Ką galėsite pamatyti parodoje?



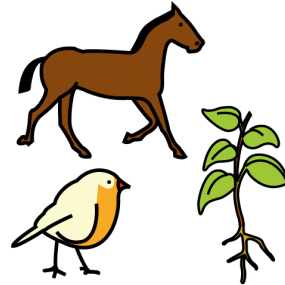
Parodoje pamatysite figūratyvųjį meną. Toks menas kuriamas jau labai seniai. Tai menas, kuriame matome atpažįstamus dalykus.

Pavyzdžiui, parodoje galite pamatyti:

- žmones,
- gamtą,
- gyvūnus.



Tačiau Centro parodoje tai nebus paprastas menas.



Kai žmonės žiūrės į meno kūrinius, jie galės galvoti apie:

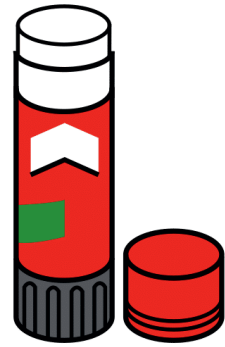
- bendravimą su kitais žmonėmis,
- save šiame pasaulyje,
- meną.



Parodoje galėsite pamatyti Algirdo Aramino filmą „Kai aš mažas buvau“. Filmą buvo sukurtas 1968 metais. Filme matysite mokinių ekskursiją. Mokiniai važiuoja į Dailės parodų rūmus. Dabar šiuose parodų rūmuose yra Šiuolaikinio meno centras. Filme pamatysite, kaip elgiasi žmogus, kai pamato meną, kuris jam yra nepažįstamas.



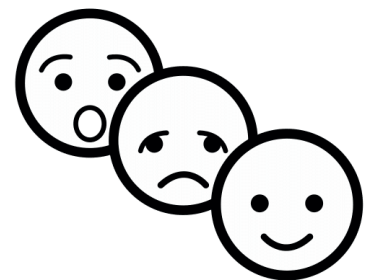
Pirma dalis parodos pavadinimo yra „Superklėjai“.



Parodos rengėjai sako:

Dabar daug žmonių:

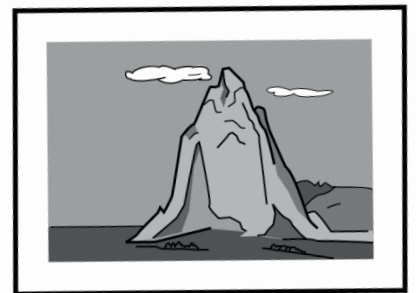
- nesutaria,
- pykstasi,
- rūpinasi tik savimi ir pamiršta kitus.



Todėl parodos rengėjai klausia:

- kas padėtų žmonėms susivienyti?
- ar žmonėms vis dar įdomus menas?

Pasaulyje yra labai daug informacijos.
Žmonės ne visada žino,
kas yra tiesa, o kas yra melas.
Todėl dabar žmonės vėl pamėgo
figūratyvųjį meną.
Jame matome aiškias figūras.
Galime atpažinti dalykus,
kuriuos jau pažįstame.



Antra dalis parodos pavadinimo yra „Sukurti draugą“.



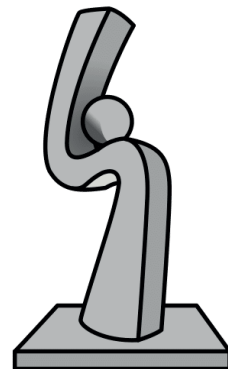
Rašytojas Umberto Eko rašė,
kad turime turėti priešą.

Priešas padės suprasti,
kas mums yra svarbu.

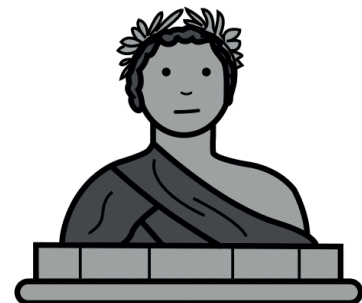


Dabar pasaulyje yra daug priešų.
Todėl Centras kviečia susirasti draugą.

Menas yra labai skirtingas.
Kartais nelengva suprasti meną.
Jis gali nustebinti ar netgi suerzinti.
Galime pasakyti,
kad menas gali būti tarsi priešas.
Jis kartais nepatinka ir erzina.



Dabar įvairūs muziejai nori,
kad lankytojai jaustųsi draugais.
Muziejai rodo meną,
kuris yra aiškus lankytojams.
Deja, kartais jis būna per daug aiškus.
Tada lankytojai negali patys
galvoti ir jausti,
nes viskas yra paaiškinta.
Tai irgi nėra gerai.



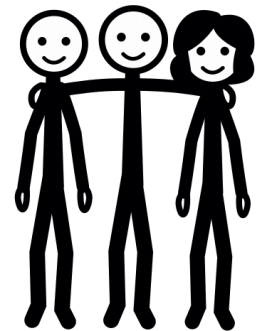
O kaip yra dabar?

Aplinkui matome daug:

- melo,
- karų,
- pykčių.



Ar tokiam pasaulyje mes galime
susidraugauti su kitais žmonėmis?
Ar menas mums gali padėti
tai padaryti?
Kas parodoje mus gali išgąsdinti?



Ši paroda sujungs žmones ir meną.
Ji kvies mus galvoti:

- kas yra menas,
- kas yra santykiai,
- kokie santykiai yra gerai,
o kokie yra blogai.



Tekstą lengvai suprantama kalba rengė:

Lietuvos sutrikusio intelekto žmonių globos bendrijos
„Viltis“ vadovė

Ramunė Lebedytė-Undzėnienė

Bendruomenių įtraukimo programos kuratorė

Agnė Taliūtė

Tekstą redagavo:

Dangė Vitkienė

Tekstą vertino:

Lietuvos sutrikusio intelekto žmonių globos bendrijos
„Viltis“ lankytojai

Iliustracijų ir fotografijų šaltiniai:

Šiuolaikinio meno centras

Andrej Vasilenko

Stop kadras iš Algirdo Aramino filmo „Kai aš mažas
buvau“ (1968), © Lietuvos kino centras

Piktogramų autorius:

Sergio Palao, ARASAAC (<http://arasaac.org>)

Licencija: CC (BY-NC-SA)

Teisių savininkė: Aragono vyriausybė, Ispanija



ARASAAC